**Technikrider „Nord-Süd-GEFÜHLE“**

Lichtstimmungen: Allgemeines Spiellicht mit LED’s hinten (Orange/Grün) / Ein Spot in die Mitte mit rotem Hintergrund

Ansonsten: 2 Headsets / Kabel & Di-Box, damit wir unsere Gitarre anschliessen können (Di-Box hätten wir zur Not dabei) / 1 schwarzer Stuhl / eine Handfunke / die Tracks bringen wir mit einem USB-Stick mit

**1. Hälfte**

* Track 1: Im Einlasslicht bis *„...Mike McAlpine und Aydin Isik“* dann Spiellicht und TRACK bis zum Ende spielen.
* Zuschauerlicht: Wenn Aydin im Zuschauerraum auftaucht, Zuschauerlicht bleibt an, bis Aydin auf die Bühne geht.
* Track 2: Wenn Aydin Joe Biden ankündigt**: "Meine Damen und Herren, bitte begrüßen Sie mit mir den Präsident der vereinigten Staaten: Joe Biden."** Etwas runter, wenn Aydin redet. Track ausfaden, wenn Mike bei mit Aydin vorne steht.
* Track 3: Wenn Mike und Aydin sich für das Duell entscheiden: **"Dann duellieren wir"** und dazu Zentriertes Licht. Am Ende des Tracks 2 Sekunden das Licht stehen lassen, danach Black!

**PAUSE!**

**2. Hälfte**

* Track 4: Am Anfang der 2. Hälfte im Einlasslicht bis *„...Mike McAlpine und Aydin Isik“* dann Spiellicht und TRACK bis zum Ende spielen.
* Track 5: Nach dem Dialog= Mike: **"Wir sind aber nicht in der Türkei! Ich bin sehr zufrieden mit mir selbst."** Aydin: **"Bist du dir da sicher?"** Mike: **"Ja, warum?"** . Track bis zum Ende spielen.
* Track 6: Wenn Aydin sagt ***„*Ich hatte das 3. Tor geschoßen. Und ich bin ein Menschenkenner. Und ich erkenne Erbärmliches wenn ich es sehe. Und jetzt: An die Arbeit!"** TRACK ausmachen, wenn Mike auf das Becken haut.
* Spot: Wenn Aydin eine erotische Lichtstimmung braucht. Spot mit rot im Hintergrund. Wieder SPIELLICHT, wenn die Geschichte vorbei ist.
* Spot: Wenn Mike und Aydin für das letzte Lied ihre Position in der Mitte der Bühne nehmen.
* BLACK: Wenn das Lied vorbei ist.
* Zugabe: Wenn Mike und Aydin wieder ein Lied singen, wieder SPOT.