

Technikrider „Nord-Süd-Gefälle“

Lichtstimmungen: Allgemeines Spiellicht / Nächtliche Lichtstimmung (blaues Licht) / Ein Spot in die Mitte / Andere Schweinwerfer mit Farbe für eine Disco-Szene / Fokussierte Lichtstimmung für Mitte hinten Bühne (Musikerlicht)

Ansonsten: 2 Headsets / Kabel & Di-Box, damit wir unsere 2 Gitarren anschliessen können (Di-Box hätten wir zur Not dabei) / 2 schwarze Stühle

1. Hälfte

- **Track 1:** Im **Einlasslicht** bis „...Mike McAlpine und Aydin Isik“ dann **Spiellicht** und bis zum Ende spielen.
- **Track 2:** Wenn Aydin mit Mike wieder raus geht und sagt „...nochmal die Musik bitte!“. Und **Einlasslicht**.
 - **Spiellicht** wenn im Track gesagt wird „...Mike McAlpine und Aydin Isik“
 - **Musik ausfäden**, wenn Mike Aydin zu sich ruft.
- **Spot:** Wenn Mike mit dem Mikroständer nach vorne kommt (Spanierlied)
 - **Wieder Spiellicht:** Wenn Mike mit Lied aufhört und Aydin anschreit mit „Aydin hör auf!“.
- **Spot:** Wenn Aydin in der Mitte steht und Mike ihm die Gitarre bringt.
 - **Wieder Spiellicht:** Wenn Aydin mit dem Lied fertig ist.
- **Spot:** Wenn Mike mit dem Mikroständer wieder in die Mitte kommt (Englandszene)
 - **Wieder Spiellicht:** Wenn Mike mit dem Lied fertig ist.
- **Nachtlicht 1:** Wenn Aydin vor Romeo&Julia-Szene sagt „Licht bitte!“.
 - **Wieder Spiellicht:** Wenn Aydin vom Stuhl runter springt.
- **Nachtlicht 2:** Wenn Aydin wieder sagt „Licht bitte!“.
 - **Wieder Spiellicht:** Wenn Mike vom Stuhl runter kommt.
- **Track 3:** Wenn Mike mit den Kappen reinkommt und sagt „Ton ab!“. Und dazu **Disco-Licht**.
 - **Ton aus und wieder Spiellicht:** Wenn Aydin schreit „...mach den Scheiss aus!!!“
- **Pause:** Wenn Mike sagt „Pause“.

2. Hälfte

- **Musikerlicht:** Am Anfang der 2. Hälfte, dazu kommen Mike und Aydin auf die Bühne.
 - **Spiellicht:** Wenn Aydin aufsteht und nach vorne geht.
- **Spot:** Aydin und Mike stehen in der Mitte, Mike sagt „Weil sie sich lieber unterhalten als auf die Stöcke zu achten.“ Wenn sie sich danach umdrehen, Spot an. (*die alten Damen-Szene*)
 - **Wieder Spiellicht:** Wenn Aydin sagt „Herrlich, herrlich“ und sie laufen vom Lied weg.
- **Track 4:** Wenn Mike sagt „Ton ab!“. Track bis zum Ende spielen.
- **Track 5:** Wenn Aydin sagt „Ton ab!“. Track bis zum Ende spielen.
- **Track 6:** Wenn Mike sagt „Ton ab!“. Track bis zum Ende spielen.
- **Track 7:** Wenn Aydin sagt „Ton ab!“. Track bis zum Ende spielen.
- **Track 8:** Wenn Mike sagt „Ton ab!“. Track bis zum Ende spielen.
- **Musikerlicht:** Wenn Mike und Aydin sich für ein Elvis-Lied wieder zu den Instrumenten setzen.
- **Black:** Am Ende des Liedes!
- **Zugabe:** Am Anfang der 2. Hälfte, dazu kommen Mike und Aydin auf die Bühne.
 - **Spot:** Mike bringt Aydin die Gitarre, die drehen sich wieder um.
 - **Black:** Wenn Mike sagt „Noch eine Nussecke?“
- **Track 9:** Evtl. wenn die Zuschauer rausgehen, im Hintergrund spielen.